أمي علّمتني!

| حمد الحمد |

لا أعرف لماذا في مجتمعنا هناك كره للكتاب وكره للقراءة؟، أذكر من سنوات عدة قدمت نسخاً من أحد كتبي لرواد أحد المجالس، وكنت أتوقع أن أحداً منهم يسألني عن فقرة ما في الكتاب، لكن للأسف مرت فترة طويلة ولم أسمع أي صوت، بمعنى لا أحد قرأ سطراً في ذلك الكتاب.

قبل يومين كنت أتابع مقابلة في إحدى القنوات، وكانت مع رئيس وزراء أستراليا الأسبق كيفن رود، من حديثه كأنه يقول أمي علمتني وجعلتني أصل إلى هذا المنصب، ويقول والدتي وأنا طفل صغير تقدم لي كتباً عن الصين، وتطلب مني أن أقرأ عن هذا البلد، ولا أعرف لماذا؟، وأحببت الصين وقرأت كل شيء عنها، وعندما كنت على أعتاب الجامعة، اقتحمت الدراسة بتعلم اللغات واخترت اللغة الصينية وأجدتها، وعندما تخرجت أكتشفت أن لا احد يوظف شاباً يتكلم الصينية، لهذا لم أجد أمامي إلا العمل بوزارة الخارجية، وبعدها العمل في سفارة أستراليا في هلسنكي، وتدور الأيام والتحق بأحد الأحزاب، وأدخل عالم السياسة، وأتنقل في المناصب حتى احتل منصب رئيس وزراء أستراليا حتى عام 2010 م.

أنا شخصياً في فترة الثمانينيات كنت نشطاً في الكتابة، وأنشر في الصحف مرة مقالاً ومرة أخرى خواطر ومرة ثالثة قصة قصيرة، لكن في أحد الأيام قرأت مقالاً في مجلة اسمها المختار، وهي مجلة أميركية تترجم لأربعين لغة إحداها اللغة العربية، وكاتب ذلك المقال يقول: تخرجت مهندساً وحققت نجاحاً، لكن كنت أشعر أنني غير مرتاح نفسياً من عملي، لهذا، يقول سألت طبيباً نفسانياً وشرحت الحالة التي أمر بها، قال الطبيب عد بذاكرتك للوراء ماذا كنت تحب أن تكون وأنت صغير؟. رجعت بذاكرتي وقلت كنت أحلم أن أكون محامياً، هنا قال الطبيب إذا اترك عملك وعد ادرس القانون، وفعلاً تركت عملي وعدت للدراسة بالجامعة، وتخرجت لأدخل مجال المحاماة وأصبح من أشهر المحامين في مدينتي.

بعد أن قرأت ذلك المقال فكرت في تنقلي العبثي بين قصة وخاطرة وشعر ومقال وقررت أن أختار أحدها، ورجعت لطفولتي عندما كنت أحلم أن يصدر لي كتاب، لهذا وجدت أن أسلك طريق كتابة القصة القصيرة فقط وأترك الخيارات الأخرى، وهكذا حتى صدر لي أول كتاب وهو مجموعة قصصية بعنوان (مناخ الأيام) في عام 1986م.

ما نعنيه لماذا في مجتمعاتنا هناك كره للكتاب والقراءة وكأنها شيء من الممنوعات؟، وكيف أوصلت القراءة كيفن رود، إلى أن يحتل أعلى منصب بالدولة، ودور الأم في صُنع مستقبل ابنها، رغم أن أم كيفن، كانت ممرضة أثناء الحرب العالمية الثانية وزوجها الطيار قُتل بالحرب وعمر ابنها ست سنوات، لكنها وجدت أن القراءة ستكون سلاحاً مهماً لابنها ليبني مستقبله.

دور الأم مهم بغض النظر عن جنسيتها!.

مشاهدات

حفل الزفاف والتصرفات المتهورة

| موسى بهبهاني |

في صالة أفراح بإحدى مناطق محافظة حولي، أُقيم حفل زفاف لإحدى الأُسر الكريمة، وفي ظل تلك الأجواء الاجتماعية الجميلة المحمودة تحوّلت فجأة إلى أجواء تحومها الغرابة والاستهتار. حيث قامت مجموعة من أصدقاء المُحتفى به (المعرس) بحركات استعراضية بمركباتهم خارج الصالة وفي الطريق الرئيسي بالمنطقة حيث روّعت ساكني المنازل المجاورة للصالة.

نتائج هذه الظاهرة الغريبة :

-القيادة باستهتار ورعونة.

-السير عكس السير.

-تعطيل الحركة المرورية.

-تأخير مصالح الناس (مراجعة طبيب - تسوق - زوارة-معهد تقوية للأبناء -...) - تعريض الأرواح للخطر (حياة المستهترين وحياة الآخرين).

- ترويع الأهالي.

- انقلاب مركبة أحد المستهترين.

- اتلاف المرافق العامة (الشارع -الأرصفة -الإنارة - الأشجار-...).

وقد قام رجال الأمن بوزارة الداخلية باتخاذ ما يلزم بحق هؤلاء المستهترين بقوانين المرور، وتم تحديد هوية البعض منهم ومن ثم ضبط سائقي المركبات المتورطين وتحويلهم لجهات الاختصاص.

وما يلفت النظر هو عرض أسماء المستهترين عبر القنوات الإخبارية الإلكترونية ليكونوا عِبرة لمن يعتبر، وهي سابقة تحدث للمرة الأولى.

وقد أظهر حفل الزفاف هذا تصرفات متهورة .

(آلية استغلال صالات الأفراح):

الموافقات المطلوبة:

أولاً: كتاب (لا مانع) من وزارة الشؤون إدارة خدمة المجتمع وتدوين (يوم وتاريخ المناسبة).

ثانياً: التعهد الخطي، يقدمه مستغل الصالة للمحافظة التابعة لها الصالة لقسم (إدارة السلاح).

وهذا نصه:

(أتعهّد بالالتزام بكل القوانين وعدم السماح بإطلاق النار أو حيازة الأسلحة وفي جميع الأحوال أمام مقر المناسبة أو الطريق المتصل بذات المناسبة وعدم الاستهتار والرعونة وتعريض حياة الآخرين للخطر. وأتعهد بالحضور شخصياً وأكون مسؤولاً أمام الجهات الأمنية لتقديم جميع البيانات والمعلومات المطلوبة، وعدم الاستعراض بالشارع والمحافظة على الأمن في داخل الصالة ومحيطها).

ومن هنا يجب أن يتم التحقيق وتقييم الحدث لتلافي السلبيات مستقبلاً.

هل تم إبلاغ الجهات الأمنية بالواقعة؟ ومتى (تدوين وقت البلاغ)؟ كم هي الفترة الزمنية لوصول القوة الأمنية منذ الإبلاغ عن الحادث حتى الوصول إلى موقع الحادث؟ ما هو المطلوب من المواطن صاحب المناسبة؟ وما هو الدور المفترض منه؟ هل يحاسب من كتب التعهد الخطي؟ هل التعهد الخطي لا قيمة له؟

ما هو الحل؟

- تغليظ العقوبات خصوصاً القيادة برعونة واستهتار.

- إقرار الغرامة المالية العالية.

- سحب رخصة القيادة لفترة زمنية.

- مصادرة المركبة أو اتلافها.

- يتحمّل المستهتر الأضرار الناجمة عن استهتاره مادياً ومعنوياً.

- وضع كاميرات بالطرقات وبجانب صالات الأفراح والرجوع إليها في حالة أي طارئ - تفعيل دور الدوريات الجوالة بالمناطق خصوصاً في المناسبات.

ختاماً:

سلامة الأرواح أمانة في أعناقنا خصوصاً على الطرقات، لهذا يعد الاستعراض بالسيارات على الطرق رعونة واستهتاراً وهو ما يؤثر سلباً على حركة السير، ويؤدي إلى ازدحامات مرورية غير مبرّرة ما يتسبّب في تباطؤ حركة السيارات وتعطيل مصالح الآخرين.

وتساهم القيادة المتهورة في إرهاب مرتادي الطريق ما يسبب حالة من عدم الطمأنينة لكل من قائدي المركبات والمشاة على الطريق والتي من نتائجها وقوع الحوادث المرورية والتي قد تؤدي إلى الوفيات أو الإصابات الخطيرة أو الخسائر الجسيمة في المرافق العامة والمركبات.

وهنا أقول مَن يتحمّل مسؤولية ما حدث ؟

لا شكَ ولا ريبَ أنّ الأسرة لها علاقة مباشرة بما قام به أبناؤهم، ولوزارة التربية دور كبير أيضاً.

فدور وزارة التربية يتمثّل في الاهتمام بتربية الأجيال من خلال المناهج الدراسية.

اللهمّ احفظ الكويت آمنة مطمئنة، والحمد لله رب العالمين.

العربية لغة «ماركة»!

| حياة الياقوت |

... ومضى الثامن عشر من ديسمبر، اليوم العالمي للغة العربية. أدينا واجبنا، ورفعنا العتب، وذررنا الرماد في العُيون، ودبّجنا الكلام ثناءً على لغتنا العربية وفخراً بها، ثم عدنا إلى حياتنا الواقعية! عُدنا نُكبر في نفوسنا لغاتِ قوم آخرين، عدنا نتعمد دسّ كلمات أجنبية في كلامنا توسّلاً إلى الوجاهة. أما من لديهم أبناء منا، فما فتئوا يلحقونهم بالمدارس الأجنبية كي يضمنوا لهم مستقبلاً طيّباً، بل يزيد بعضهم في برّهِ ويحرص على أن يحدّث أبناءه في البيت بالإنكليزية، كي يترعرع الناشئ وقد أخذ بزمام اللغة التي ستقوده إلى الأعالي حينما يكبر.

نحن اليوم أمام أجيال تُنشّأ على اللغة الأجنبية لغة أولى بحسبانها ضماناً لمستقبلها، وهذا تفكير نابع من حب الوالدِين لأبنائهم. سيقول قائل: «وماذا علينا إذ جعلنا لغات قوم آخرين لغتنا الأولى؟ سنقطع شوطاً كبيراً، ونلحق بأُمم متقدمة، ونكون مثلها، خطأ»!

سبَقنا إلى هذا أمم أخرى وشعوب، ولم يتقدّموا. بل صاروا تابعين، ذائبين. صاروا دائرين في هوامش حضارة أخرى، ولم يصيروا جزءاً أصيلاً منها، ولن. وإذا أردتم دليلاً، فابحثوا في الإنترنت مثلاً أسماء الدول الأفريقية التي اختارت الفرنسية لغة رسمية لها، ثم ابحثوا أيضاً عن بصمة هذه الدول في عالمنا اليوم.

لا حضارةَ تقوم بغير ثقافة أصيلة وخاصّة، ثقافة تنبت من الجذور. ومن أهم، بل أهمُّ روافد الثقافة، الهويةُ اللغوية. ولهذا اختار الله تعالى لمعجزته الأخيرة للبشرية أن تأتي على شكل معجزة لغوية: القرآن الكريم. ليبنيَ بها أمة متفردة، تُنشئ حضارة رائدة متسيّدة.

إذا كنا مصرين على الواقعية، فلنسأل سؤالاً واقعياً: ألا يمكننا أن نجمع أحسن ما في العالمَيْن The best of both worlds كما يقول التعبير الإنكليزي؟ مهلاً، يبدو أني وقعت في فخ دسّ الكلمات الأجنبية والتوسل بها أنا الأخرى! وما أبرّئ نفسي. كيف فعلت هذا، وفي العربية تعبير جميل رشيق هو «كلتا الحُسْنَيين»؟ أقول، ألا يمكننا أن نجمع كلتا الحُسنيين ؟ ألا نستطيع أن نتكلّم بالعربية (بعاميتها وبفصحاها) ونتقنَ في الوقت نفسه لغة أو لغتين أو أكثر من «لغات العصر»؟ اللهم بلى. فلست أدعو لمعاداة اللغات الأجنبية وأنا التي تتكلم اثنتين منها.

ماذا نحتاج إذاً؟ ببساطة، تسويق! نعم، نحتاج أن نسوّق للغة العربية كي تسوغ على الألسن. فلتكن العربية «الهَبّة» الجديدة. فليكن الشيء «الكُول» الجديد أن يتكلّم المرء عربية فصحى. قلّة يمكنهم هذا، وهذا -ويا للعجب- أول شرط من شروط «الهَبّة»: أن يكون فيها عنصر الندرة والحصرية، فتستحيل أمراً يسعى الناس وراءه وإن كان عصيّاً. مثل حقيبة من علامة تجارية فاخرة، لا يستطيع الجميع شراءها بسهولة، وهذا بحد ذاته ما يصنع لها صورة ذهنية فريدة، وقيمة مرتفعة، ويجعلها سبباً للسعادة، وطريقاً للقبول الاجتماعي، حتى أن البعض قد ينشدها ولو مقلّدة. نحتاج أن نتعاون لنجعل اللغة العربية «ماركة»، علامةً فاخرة يتنافس فيها المتنافسون!

أنا بطبعي متفائلة، خصوصاً حينما يتعلّق الأمر باللغة العربية. ليس لأن العربية في جوهرها لغة شاعرية جميلة وحسب، بل أيضاً لأن الوضع اليوم -وإن بدا معقداً وعسيراً- يحمل في طياته بذوراً تجعل التغيير جباراً.

بعد ثورة الجيل الثاني من الويب، سقطت المركزية في صناعة المحتوى الإعلامي، وصار لدينا صُنّاع محتوى يرطن كل منهم بما يريد، باللغة أو اللهجة التي يريد. كلٌّ منهم مدير نفسه. تأثير وسائل التواصل الاجتماعي وصنّاع المحتوى صار يفوق تأثير المؤسسات العريقة. وضربة المعلم أن «نحول الليمون إلى ليموناده»، ونحول الداء إلى دواء. علينا أن نسلّط الضوء على مَن يصنعون محتوى رصيناً بلغة سليمة، ليكونوا «المؤثرين الجدد»، بدل من أن نتبرم من المؤثرين الحاليين وتأثيرهم السلبي على الناشئة. وأظن هذا بات قريباً، فما حدث في غزة غيّر ذائقة الأمة، وأعاد إليها الاتزان والرغبة في أن تنهض وتتخلى عن السطحية والاستهلاك والاستلاب و«عقدة الخواجة».

أدركُ أن هذا لا يكفي، وأن العربية لن تنهض إلّا بمناهج دراسية مبتكرة، وحراك لغوي غير تقليدي في اشتقاق الكلمات وسبكها، وحركة ترجمة متينة، وقوانين تُغلّبها على غيرها من اللغات. لكن هذه الجهود الرسمية لن تثمر ما لم يرافقها، بل يسبقها قناعة جماهيرية متوقدة باعتناق العربية.

فلنتذكر كل لحظة أننا مُلّاك لعلامة فاخرة، علامة حصرية لخير أمةٍ أُخرجت للناس. فلنجاهد أنفسنا ونجالدها على الكلام بها وإنْ تَتَعْتَعْنَا. فلنُطلق ألسنتنا بالعربية، ولننطلق لبناء واقع جديد مجيد. كلّ عام ولساننا عربي مبين.

تركيا في الامتحان السوري... كقوة اعتدال

| خيرالله خيرالله |

كان العام 2024، عام تغيّر خريطة الشرق الأوسط على أرض الواقع بعيداً عن الأوهام والرغبات التي روج لها ما يسمّى «محور المانعة» الذي قادته «الجمهوريّة الإسلاميّة» في إيران. توجد خريطة جديدة لسورية في ضوء التوسع الإسرائيلي على الأرض في الجولان من جهة والإصرار من جهة أخرى على الانتهاء من البنية التحتية للقوة العسكرية السوريّة.

هذه قوة لم تستخدم يوماً إلّا في قمع الشعب السوري والشعب اللبناني، في مرحلة معيّنة. كان الاستثناء الوحيد خوض حرب أكتوبر 1973. كانت تلك الحرب حرباً صبّت في إضفاء شرعية على نظام أقلّوي لم تكن لديه أي شرعيّة. أضف إلى ذلك، أنّ تلك الحرب لم تستخدم لاستعادة الجولان المحتلّ منذ العام 1967، بمقدار ما استُخدم الاحتلال كي يكون ضمانة لاستمرار نظام حافظ الأسد.

باختصار شديد، جاء سقوط النظام السوري ليؤكّد واقعاً جديداً في المنطقة. يتمثّل هذا الواقع في أفول نجم إيران وتقلّص نفوذها لمصلحة تركيا التي لعبت الدور المحوري في جعل بشار الأسد، يفرّ من دمشق إلى موسكو.

في أمس قريب، كان الراحل حسن نصرالله، يريد الصلاة في القدس. اليوم، يتحدث بنيامين نتنياهو من قمة جبل الشيخ السوري عن رؤيته للأمن الإسرائيلي في ظل ما تشهده سورية من تطورات من جهة وضرورة بقاء الأرض السورية، في جزء منها، تحت الاحتلال الإسرائيلي من جهة أخرى.

أقلّ ما يمكن قوله عن سقوط النظام العلوي - العائلي السوري أنّ الحدث تاريخي. إنّه في مستوى الزلزال العراقي الذي غيّر التوازن الإقليمي في العام 2003. وقتذاك، سلمت إدارة جورج بوش الابن بلداً مهمّاً اسمه العراق على صحن من فضّة إلى إيران معلنة انتقال السلطة في بغداد، بما في ذلك الجيش والأجهزة الأمنية، إلى الميليشيات التي وضعت نفسها بإمرة «الحرس الثوري» الإيراني. كانت تلك ميليشيات عادت في معظمها من الأراضي الإيرانيّة إلى بغداد على ظهر دبّابة أميركيّة. في سورية، لم تكن من حاجة، في 2024، إلى دبّابة تركيّة يدخل عليها زعيم «هيئة تحرير الشام» ومساعدوه ومقاتلوه دمشق.

لا يمكن اعتبار الحدث السوري حدثاً تاريخياً، نظراً إلى سقوط نظام آل الأسد، الذي عمّر 54 عاماً فحسب، بل لأنّ دور سورية كقوة إقليمية، بسبب موقعها الجغرافي، سيتبدل جذرياً أيضاً. انتقلت سورية من سيطرة آل الأسد ثم من الوقوع تحت السيطرة الإيرانية والروسيّة، إلى حدّ ما... إلى السيطرة التركيّة على الجزء الأكبر من أراضيها.

لا شكّ أن إسرائيل ستبقى قوة احتلال بعدما ضمت الجولان السوري رسمياً وبعدما قرّرت توسيع هذا الاحتلال للجولان في اتجاه جبل الشيخ. لكن السؤال ما الذي ستفعله تركيا بالاختراق الذي حققته سورياً معتمدة على «هيئة تحرير الشام»، «جبهة النصرة» سابقاً، وشخصية مثل أحمد الشرع، أي أبو محمد الجولاني سابقاً. هل تمتلك تركيا الأدوات التي تسمح لها بجعل سورية منطقة نفوذ لديها، بتفاهم مع الولايات المتحدة ومع إسرائيل في الوقت ذاته؟

تغيّرت خريطة الشرق الأوسط انطلاقاً من سورية بفعل عاملين. أولهما توسع إسرائيل في الجولان، بمجرّد رحيل بشّار الأسد، وذهابها إلى السيطرة على قمة جبل الشيخ التي تشرف منها الدولة العبريّة على العمقين السوري واللبناني. أمّا العامل الآخر، فهو عامل الدور التركي الذي يأخذ في الاعتبار المصالح الإسرائيلية على كلّ صعيد.

توجد عوامل عدّة أخرى لعبت دورها في سقوط النظام السوري بعد رفع إسرائيل الغطاء عنه. التقطت تركيا رفع الغطاء الإسرائيلي عن بشّار الأسد ونظامه. في مقدّم هذه العوامل فتح «حزب الله» جبهة جنوب لبنان في اليوم التالي لـ«طوفان الأقصى»، في الثامن من أكتوبر 2023. خرج الحزب يومذاك وخرجت معه «الجمهوريّة الإسلاميّة» من تفاهمات مع إسرائيل خاصة بـ«ساحة» جنوب لبنان وقواعد الاشتباك فيها. لم يستوعب الحزب، ومن خلفه إيران، معنى تهجير آلاف الإسرائيليين من مستوطنات في الجليل قريبة من الحدود مع لبنان. لم يستوعب بشّار الأسد في أي وقت معنى متابعة استخدام الأراضي السورية لتمرير الصواريخ والأسلحة المختلفة من إيران وروسيا إلى «حزب الله» والنتيجة التي ستترتب على ذلك.

مرّة أخرى، هل من مشروع تركي متكامل لسورية التي دخلت مرحلة جديدة؟ سيعتمد الكثير على تعاون تركي – عربي في هذا المجال، يجعل من تركيا قوة اعتدال، من جهة وعلى قدرة الرئيس رجب طيب أردوغان، على جعل أحمد الشرع، يحلّ مكان أبومحمد الجولاني. استطاع الجولاني تغيير اسمه هل يستطيع بمعنى العمل على تحويل سورية إلى دولة حضاريّة بعيداً عن أي نوع من أنواع التطرّف وفرض قوانين معيّنة على المجتمع على طريقة «طالبان» في أفغانستان أو «الحرس الثوري» في إيران؟

عاجلاً أم آجلاً، سيتبيّن هل تركيا قادرة على النجاح في الامتحان السوري والتحول إلى قوّة اعتدال والاستفادة من حيوية المجتمع في بلد قاوم نظام آل الأسد سنوات طويلة.

أظهر هذا المجتمع السوري أنّه لا يمكن الاستهانة به. إنه مجتمع متنوع يستطيع التطور نحو كل الميادين. الأمل في أن تتفادى تركيا الرهان على الإسلام السياسي الذي في أساسه فكر الإخوان المسلمين الذي ولدت من رحمه كلّ التنظيمات الإرهابيّة من «القاعدة» إلى «داعش» مروراً بـ«جبهة النصرة»، الأمّ الشرعيّة لـ«هيئة تحرير الشام»!

تبقى ضرورة الإشارة إلى ضرورة تخلّص تركيا من عقدة الأكراد. لا يختلف اثنان على أنّ اعتراض تركيا على حزب العمال الكردستاني له ما يبرره. هذا الحزب لا يمثل كلّ الأكراد. هل تستطيع لعب دور تحويل سورية إلى دولة ديمقراطية تستوعب كلّ القوميات والديانات التي على أرض هذا البلد، بما في ذلك الأكراد... أم هناك إصرار تركي على الاصطدام بهؤلاء؟

أوضاع مقلوبة!

(خليجي 26)... استراحة شعوب!

| وليد إبراهيم الأحمد |

دخلتُ سوق المباركية قبل يومين فشعرت وكأنني في السعودية تارة وفي العراق تارة أخرى وعُمان مع قطر والبحرين والإمارات واليمن تارات أخرى!

والسبب التواجد الجماهيري الكبير الذي يحضر بطولة (خليجي 26) في الكويت ويتوزع في مولات البلاد، لاسيما الأفنيوز وأبراج الكويت وأسواقها، وسط مهرجانات تفاعلية مواكبة للبطولة التي انطلقت في البحرين منذ العام 1970، حصلت الكويت على كأس البطولة عشر مرات منذ انطلاقتها الأولى حتى اليوم.

في حين حصل العراق بطل آخر دورة في البصرة على أربع بطولات، ثم السعودية وقطر ولكل منهما ثلاث بطولات، فيما فازت باللقب مرتين كل من الإمارات وعُمان.

نحن في حاجة ماسة اليوم للترابط أكثر من ذي قبل، بسبب ما يحاك لمنطقتنا الشرق أوسطية من مخططات تقسيمية وتخريبية مع إشعال فتيل التناحر والاقتتال بعيداً عن الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي في المنطقة.

لا نعرف... نشعر وكأننا اليوم في حاجة إلى المزيد من الوحدة أكثر من السابق وهذه البطولة تأتي كمحطة استراحة رياضية واجتماعية واقتصادية وسياسية من الأوجاع التي تنتابنا يومياً بسبب الأخبار المحبطة والمؤامرات التي بدأت في الاتساع للقضاء على دولنا وتفريقها واتضحت من الغزو البربري الإسرائيلي المستمر الذي تجاوز العام على قطاع غزة والتوسع (المخفي) الآن داخل سورية المحرّرة من بطش بشار الأسد تحت حماية وإشراف الولايات المتحدة بذريعة حماية أمنها الإستراتيجي بالسيطرة على جبل الشيخ وملحقاته!

تمنياتنا بنجاح البطولة الخليجية الـ26 وأن نفرح في ختامها كما فرحنا في افتتاحها والفائز الحقيقي في هذه البطولة هو استمرارها مع المزيد من التلاحم بين شعوب دول الخليج العربي خاصة والعالمين العربي والإسلامي عامة.

على الطاير:

- اوه يالأزرق العب بالساحة... ترى ماذا سيفعل منتخبنا الوطني صاحب أكبر سجل من الانجازات في هذه البطولة؟!

هل سـ(يبيضها) ؟!

الله أعلم!

ومن أجل تصحيح هذه الأوضاع بإذن الله... نلقاكم !

email:bomubarak1963@gmail.com
twitter: bomubarak19

الراي يومية شاملة
www.alraimedia.com
تصدر عن
شركة مجموعة الراي الإعلامية ش.م.ك
أسسها
جاسم مرزوق بودي
رئيس التحرير
وليد جاسم الجاسم

العنوان
العارضية المخازن
شارع محمد أبو القاسم
قطعة 1 - قسيمة 292
Address
Al-Ardiya area
Mohammed Abo Alqasim St.
Block 1 - Building 292
البدالة
222 44 500
@AlraimediaGroup Alrai.np

إدارة التحرير
مباشر إدارة التحرير Editorial Dir
22244601
البريد الالكتروني
E-mail: editor@alraimedia.com
فاكس إدارة التحرير Editorial Fax
22244638
إدارة الإعلان والتسويق
الإعلان Adv. & Marketing
22244500
البريد الالكتروني
E-mail: advertising@alraimedia.com

إدارة الإنتاج
الإنتاج Production Tel
22244662
البريد الالكتروني
E-mail: prod@alraimedia.com
الإدارة المالية
المالية Finance Tel
22244500
البريد الالكتروني
E-mail: acct@alraimedia.com

إدارة التوزيع والاشتراكات
مباشر الاشتراكات Subs Dir
22244562/3/4/5/8
مركز الاتصال Call center
22244571/2/3
البريد الالكتروني
E-mail: dist@alraimedia.com

مكتب القاهرة Cairo Office
شارع أمريكا اللاتينية
جاردن سيتي الدور الأول - شقة 7
Garden City - Latin American St. Building
No. 1 - 1st floor - flat No.7
هاتف Tel
(+202) 27926008 - (+202) 27926007
(+202) 27926009
فاكس Fax
(+202) 27926010
البريد الالكتروني
E-mail: alrainews@gmail.com

مكتب بيروت Beirut Office
شارع الحمراء
نزلة البريستول
سنتر أمين الطابق السادس
Al - Hamra St.
Amin Center - 6 Floor
هاتف Tel
(+9611) - 737962
فاكس Fax
(+9611) - 749867
البريد الالكتروني
Email: alrai.lb@dm.net.lb

المقالات المنشورة في الصحيفة تعبر عن رأي كتابها لا عن رأي الجريدة